



Fabiano Caruana fra USA har spillet godt ved Kandidatturneringen og er reelt den eneste, der kan true russiske Ian Nepomniachtchi, som har kurs mod en gentagelse af sidste VM-finale mod Magnus Carlsen. I artiklens parti vover Caruana sågar et modigt springeroffer i 11. træk mod landsmanden Nakamura, der dog reagerer med forsværsspil, som det italienske herrefodboldlandshold i 80'erne ville være stolt over.



Alireza Firouzja fik endelig gang i spillet i 9. runde af Kandidatturneringen, hvor Richard Rapport fra Ungarn fik ballebank. En tiltrængt sejr for angrebskakken, der ellers har det svært i en tid, hvor de fleste topspillere forsvarer sig ufatteligt godt og de fleste tilløb til at skabe skaksymfonier ender med knuste hjerter, som Heinrich Heine så smukt skrev det for 200 år siden.



Den store tyske digter Heinrich Heine (1797-1856), hvis digte om ung kærlighed forbløffende nok kan bruges som billede på moderne topskak.

Es ist eine alte Geschichte...



Af Mikkel Strange

SKAK: Es ist eine alte Geschichte, Doch bleibt sie immer neu;

Und wem sie just passieret, Dem bricht das Herz entzwei. Heinrich Heine: Ein Jüngling liebt ein Mädchen, i samlungen Buch der Lieder, som udkom i 1827.

Den unge Heine, der faktisk stadig hed Harry Heine, da han skrev ovenstående digt i 1823, skrev naturligvis om kærlighed mellem mennesker, men analogien til moderne topskak er overraskende nok ikke fjern.

De bedste skakspillere i verden har med garanti alle følt noget der minder om kærlighed til skakspillet, ikke mindst når det engang indimellem lykkes at komponere skaklige symfonier, for nu at blive i poesien verden. En skaksymfoni skal forstås som en modig opmarchingering af brikkerne, fulgt af - gerne flere - spektakulære ofre, vekslende med forbløffende stille træk, hvor modstanderens magtesløshed udstilles, inden der afsluttes med en elegant mat, allerbedst leveret af andre brikker end dronningen. Det er denne evne til at kunne skabe skaksymfonier, der har fået VM Magnus Carlsen til at heppe på unge Alireza Firouzja, der visse er én af

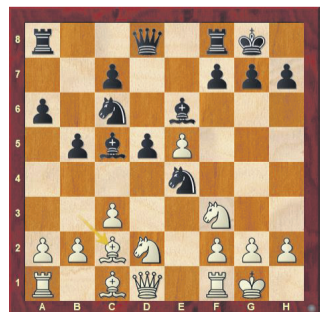
de allerstørste kunstnere, når alt lykkes.

Den sørgmodige sandhed, som selv (Heinrich) Heine ville få tårer i øjnene af, er imidlertid, at de fleste tilløb til at skabe symfonier i moderne topskak, ender med knuste hjerter for den modige. Forsvarsspillet er simpelthen blevet for godt og topspillere har ingen skrupler med at afvikle en forrygende spændende stilling til et goldt slutspil med en merbonde, hvis chancen byder sig.

Vi skal se et eksempel fra 8. runde af den igangværende Kandidatturnering. Den modige helt er Fabiano Caruana, der indtil videre har spillet og scoret godt i turneringen, og her vælger at satse, i forsøg på at indhente den førende Nepomniachtchi.

Hikaru Nakamura, (2760) - Fabiano Caruana, (2783)

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 a6 4.La4 Sf6 5.0-0 Sxe4!? - Åben spansk. En sjælden gæst i moderne topskak, hvor det tidligere var et frygtet våben for bl.a. Bent Larsen og Victor Kortschnoi. - 6.d4 b5 7.Lb3 d5 8.dxe5 Le6 9.c3 Lc5 10.Sbd2 0-0 11.Lc2



Nu har sort et svært valg mellem 11...f5 og teksttrækket. 11...Sxf2!? - Tidligere gik 11...f5 for at være det modige valg, men i dag er det nok det mest solide, mens springerofferet er mere gamblet. 12.Txf2 Lxf2+ 13.Kxf2 f6!?

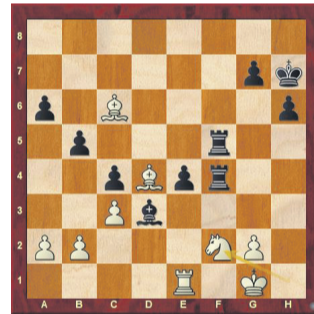


Hvid trækker: 14.Sf1! - Moderne skak og højst sandsynligt det bedste træk. Tidligere slog hvid på f6, fulgt af Kg1, hvilket tillod sort at spille Lg4 og vinde en bonde igen på f3 få træk senere, med gode angrebschancer. Nakamuras træk giver også en bonde, så det ændrer ikke på den materielle balance, med 2 lette officerer mod tårn og 2 bønder. Til gengæld bliver hvid kongestilling mere sikker, når g-bonden bevares, så sort får meget svært ved at komme til angreb. 14...fxe5 15.Kg1 Dd6 16.Le3 Lf5?! 17.Lb3! Tad8 18.De1 Sa5 19.Df2 Sb7 20.Te1 c5 21.Sg3 Ld3 22.Dd2



Sort trækker. Kan han få gennemført både d4 og e4 står han til bedst, men det er bare svært at komme til. Nu følger en fejl: 22...c4?! - 22...e4! 23.Sh4 ser mere logisk ud, da sort så stadig kan arbejde på at gennemføre d4. Teksttrækket opgiver reelt denne mulighed og uden aktive ideer i centrum bliver sorts stilling hurtig trist. 23.Ld1 Td7 24.Lf2 Tdf7 25.Sh1 e4 26.Sd4 Dg6 27.h4 Sc5?! - 27...

h5 var nødvendig. 28.h5! Dd6 29.Lg4 h6 30.De3 Df4 31.Dxf4 Txf4 32.Se6 Sxe6 33.Lxe6+ Kh7 34.Lxd5 T8f5 35.Lc6 Txb5 36.Ld4 Thf5 37.Sf2!



Siden sorts offer i træk 11 har hvid spillet nærmest perfekt i 26 træk efter hinanden! - Med sådan et forsvarsspil er der ikke basis for at komponere mange symfonier, selvom det givetvis er hvad sort havde drømt om. Resten af partiet er spil til 1 mål. 37...Tf7 38.b4 h5 39.a4 bxa4 40.Lxa4 h4 41.Le3 T4f5 42.Ta1 h3 43.Ta2 hxg2 44.Ld1 T7f6 45.Lg4 Td5 46.Kxg2 Tg6 47.Kg3 Lf1 48.Ld4 Ld3 49.Kf4 Kg8 50.Lf5 Th6 51.Sg4 Thd6 52.Se3 Tb5 53.Lc5 Tf6 54.Ke5 Kf7 55.Sd5 Txf5+ 56.Kxf5 e3+ 57.Ke5 e2 58.Lf2 Tb8 59.Le1 Te8+ 60.Kf4 g5+ 61.Kg3 Te6 62.Kf2 Th6 63.Ke3 Te6+ 64.Kf2 Th6 65.Se3 Tf6+ 66.Kg3 Tf1 67.Sg2 Tf6 68.Lf2 Kg6 69.Ta5 Te6 70.Se1 Lf5 71.Sf3 Td6 72.Sd4 Ld3 73.Te5 Kf6 74.Sf3 1-0.

Flot af Nakamura, men deprimerende for både Caruana og tilskuerne, som gerne vil underholdes af smuk angrebskak. Inden depressionen nåede at tage overhånd, skete dog heldigvis dette i runden efter:

Alireza Firouzja, (2793) - Richard Rapport, (2764)

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 Sf6 4.d3 Lc5 5.0-0 Sd4 6.Sxd4 Lxd4 7.c3 Lb6 8.Sa3 c6 9.La4 d6 10.Lb3 De7 11.Sc4 Lg4 12.De1 Lc5 13.Kh1 a5 14.f4 a4 15.Lc2 b5



Den unge iraner har haft en hård turnering, hvor alle tilløb til kreativ skak er blevet straffet benhårdt. Heldigvis har han dog ikke helt mistet modet og skaberkraften, så han griber chancen, da inspirationen kommer over ham. 16.fxe5 dxe5 17.Sxe5!! Dxe5 18.d4 Lxd4 19.cxd4 Dxd4



20.Le3! Dxb2 - Hvid har givet 2 bønder, men har til gengæld et lovende angreb, fordi sorts konge ikke kan slippe væk fra centrum. Her bolttrer Alireza sig, som en fisk i vandet. 21.Df2 Le6 22.Ld4 Db4 23.Lc5! - 23.Lxf6 gxf6 24.Dxf6 Tg8 lader sort slippe af kroge - 23...Dc3 24.Tac1 Td8 25.Lb1 De5 26.Dh4 Lc4 27.Tf5 Db2 28.Tg1 Le6



Hvid trækker. 29.Dg3! - Trykker videre på alle svage punkter. 29...Sd7 30.Ld6 Dd4 31.Tff1 h5 32.e5 Dg4 33.De3 h4 34.h3 Dh5 35.Le4 Dh6 36.Df3!



Symfonien nærmer sig den store finale hvor hvid genvinder alle investeringer, endda med en solid (positiv) rente - 36...f6 37.Lxc6 Kf7 38.Lxb5 Dh5 39.De4 Sxe5 40.Le2 Dg5 41.Lxe5 1-0

Smukt. Så orker man godt fortsat at være skaktilskuer.

Stillingen med 5 runder igen:

1. Nepomniachtchi 6½
2. Caruana 5½
- 3-4. Ding og Nakamura 4½
- 5-7. Firouzja, Rapport og Radjabov 4
8. Duda 3

Alt tyder på en gentagelse af enten sidste eller forrige VM-finale, med mindre Magnus Carlsen virkelig fraskriver sig VM-titlen, som han har luften tanken om. I så fald bliver VM-matchen mellem de 2 bedste i Kandidatturneringen, så der er fortsat meget at spille om i turneringen.

NÆSTVED SKAKKLUB

spiller hver mandag fra kl. 17 på Grønnegades Kaserne 1.sal, bygning 1

Alle er velkomne