



GM Fabiano Caruana, stående, følger partiet i første runde mellem Ding Liren og Ian Nepomniachtchi. Caruana holdt som den eneste næsten trit med Nepo de første 9 runder, indtil kræfterne slap op og han faldt tilbage i midterfeltet. I artiklens parti får Teimour Radjabov en lektion i midtspil af allerhøjeste klasse.



GM Richard Rapport fra Ungarn, der har stået i mesterlære hos landsmandinden Judith Polgár og er én af tidens allerbedste angrebsspillere. I artiklens parti vaklede selveste Den Kinesiske Mur under stormløbet.



GM Ding Liren, der påtog sig rollen som Den Kinesiske Mur under ungarenen Richard Rapports heftige angreb. Muren holdt og Ding, der ellers har holdt en længere turneringspause, sluttede Kandidatturneringen på en flot andenplads.

Sommerskak 2 - midtspillet



Mikkel Strange

SKAK

Spørgsmål og kommentar sendes til: mikkelstrange@outlook.dk

Af Mikkel Strange

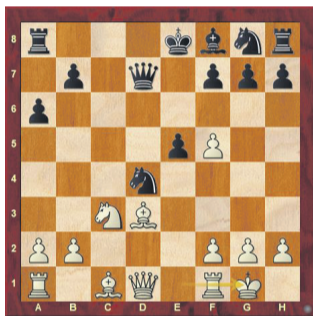
SKAK: Denne anden temaartikel om Kandidatturneringen har fokus på den efter min mening sværeste fase af skakspillet: Midtspillet.

Som min yndlingsskakkomentator Judith Polgár så fint formulerede det under Kandidatturneringen, i et tilbageblik på hendes egen tid i verdens top 10: "Jeg var ikke så god til åbninger som de andre toppspillere, så det handlede mest om at overleve. Jeg kunne heller ikke overmatche de andre i slutspillet. Derfor var jeg nødt til at træne behårdt, så jeg kunne vinde i midtspillet." At hendes træning bar frugt, som stadig er spiselig i dag, gav hun masser af eksempler på.

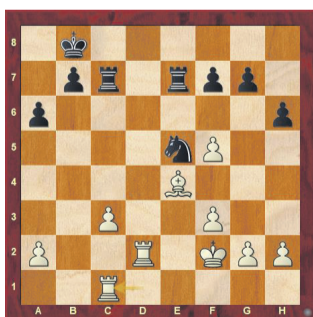
Vi skal se to af de bedste midtspil i turneringen, først tilsat Judiths kommentarer, dernæst med smukt angrebsspil leveret af hendes elev og landsmand Richard Rapport.

Fabiano Caruana - Teimour Radjabov

1.e4 c5 2.Sf3 a6 3.c4 Sc6 4.d4 cxd4 5.Sxd4 e5 6.Sf5 d5 7.cxd5 Lxf5 8.exf5 Sd4 9.Ld3 Dxd5 10.Sc3 Dd7 11.0-0

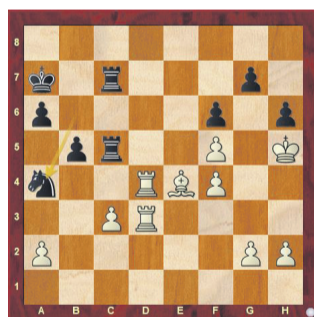


Sort trækker. Åbningen er overstået og midtspillet er igang. Første svære beslutning: Skal man tage bonden på f5? - 11...Sf6 - Nej, ikke lige nu. 11...Sxf5 12.Lxf5 Dxf5 13.Dd5 og hvid står helt overvældende. 12.Lg5 Le7 13.Te1 - Anden svære beslutning. Skal e5-bonden dækkes? - 13...0-0-0!?! - Radjabov vælger fornuftigt nok at lade være. 13...Sc6 14.Lxf6! Lxf6 15.Le4 er behageligt for hvid. 14.Txe5 Sc6 15.Lxf6 Lxf6 16.Td5! De7 17.Lc4 Kb8 18.Dd3 Db4 19.Lb3 Sd4 20.Dc4 Dxc4 21.Lxc4 Tc8 22.Ld3 Sc6 23.Le4 The8 24.f3 Te7 25.Tad1 h6 26.Kf2 Tcc7 27.T5d2 Lxc3 28.bxc3 Se5 29.Tc1

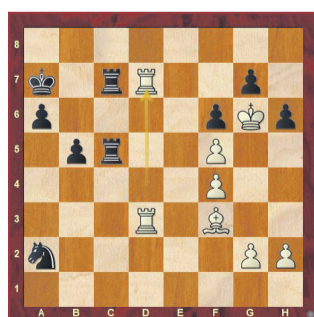


Et hårdt midtspil er halvt udkæmpet. Sort mangler en bonde, men hans hest er bedre end hvids løber og hvids bondestilling er dårlig. Heromkring påpegede medkommentator Jan Gustafsson modigt, at sort måtte have mindst lige spil, men fik en reprimande af Judith, baseret på hendes erfaring i den type midtspil: "White has an ekstra pawn. He has to be better..."

Sorts næste træk er utroligt logisk, men vildt nok også en stor fejl, fordi det giver hvid en ny plan at spille efter. At den plan tilsyneladende er risikabel, ændrer ikke på noget. De rigtigt gode spillere ved godt, hvor store chancer de kan tage, uden at risikere hele butikken. 29...f6?! 30.Kg3 Ka7 31.Td4 Tc5 32.Kh4! - Hvid øjner en rute til g7 med kongen. Modigt, men nødvendigt, hvis man skal vinde. 32...Tc7 33.Kh5 b5 34.f4 Sd7 35.Tcd1 Sb6 36.T1d3 Sa4



Jeg må tilstå at jeg ligesom Judiths medkommentator var sikker på at balancen i partiet var ved at tippe her, men Polgár bevarer roen på Caruanas vegne. 37.Kg6! Sxc3 38.Lf3 Sxa2 39.Td7!



Hvid har givet hele dronningefløjen for at vinde g7, så sort nu har to samlede fribønder. Kan det virkelig stadig være bedst for hvid? 39...Sc3 40.Kxg7 b4 41.Kxf6 b3 42.Td2 a5 43.Ke6 Txd7 44.Txd7+ Ka6 45.f6 b2 46.f7 b1D 47.f8D

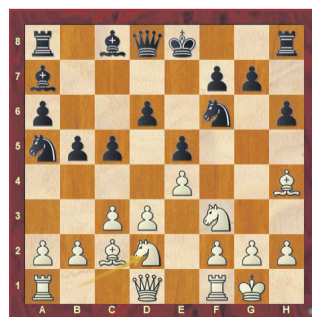


Sort fik dronning, men det gjorde hvid også, og der er stadig en ekstra bonde. Sorts udsatte konge gør at han ikke kan nå at organisere et angreb og så vinder hvid ved at bytte af. 47...Dg6+ 48.Df6 De8+ 49.Kd6 Tc4 50.Tc7 Kb5 51.De5+ Dxe5+ 52.fxe5 Txc7 53.Kxc7 Kc5 54.e6 Sb5+ 55.Kd7 a4 56.e7 1-0

Vildt nok. Over til Ding Liren, der kommer galt afsted i åbningen mod en ganske kompetent angriber, men i midtspillet viser en fantastisk evne til at koordinere brikkerne, selv når kuglerne suser om ørerne på ham.

Richard Rapport - Ding Liren

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 a6 4.La4 Sf6 5.d3 b5 6.Lb3 Lc5 7.Lg5 h6 8.Lh4 d6 9.c3 La7 10.0-0 Sa5 11.Lc2 c5 12.Sbd2



En solid spansk åbning. Nu ville kort rokade være logisk, men med løberen på a7 er bindingen af springeren på f6 irriterende. Så lad os da løse det problem først: 12...g5? - Et træk, der har min sympati, men som også ef-

terlader sorts konge på evig flugt. 13.Lg3 Sh5 14.a3 Tb8 15.Kh1 Tb7 16.b4 Sc6 17.Lb3 Tc7 18.Ld5 g4 19.Lh4! Se7 20.Sg1 cxb4 21.axb4! - Tag du bare bonden, hvis du vil bruge to tempi på det. 21...Txc3?! - Okay, det gør jeg - 22.Se2 Tc7 23.f4!

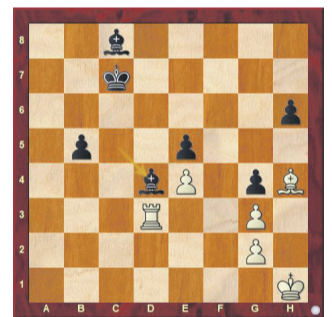


Maksimalt pres på og sort kan desværre hverken tage på f4 eller på f3 (en passant). Han må fortsat bare parere. 23...f6 24.fxe5 dxe5 25.Sg3 Sxg3+ 26.hxg3 Tf8 27.Txf6 Txf6 28.Lxf6 Dd6 29.Df1 Ld4 30.Lf7+ Kd7 31.Td1 Tc2 32.Lb3 Tc7



Sort har på imponerende vis overlevet både første og anden bølge af angrebet. Den skarpe ungare, der har stået i mesterlære hos sin berømte landsmandinde, er dog klar med et skud mere, som selv Judith må nikke anerkendende til: 33.Sc4!?! - Wauw. 33...bxc4 34.dxc4 Tc6 35.La4 Kc7 36.Lxc6 Sxc6 37.b5 Sb4 38.c5 De6 39.Lh4 Lxc5 40.Tc1 Dd6 41.Dc4 Sd3! - Ding formår at utrolig vis at fastholde sammenhængskraften mellem brikkerne.

Han vil bare ikke tabe i dag. 42.Tc3? - Nærliggende, men nu tager sort over i slutspillet. Det flotte 42.Le7!! havde holdt remis efter 42...Dxe7 43.Dxd3 Kb6! 44.bxa6 Lxa6 45.Tb1+. 42...axb5 43.Dxd3 Dxd3 44.Txd3 Ld4!



Sort har kun en bonde for kvaliteten, men hvids løber og konge er for langt væk til at kunne blande sig og så afgør den frie b-bonde partiet. 45.Lf6 Kb6 46.Txd4! exd4 47.Lxd4+ Ka5 48.Kg1 b4 49.Kf2 Ka4 50.Ke3 Kb3 51.Kf4 Kc2 52.Ke5 b3 53.Kd6 Kd3 54.La1 Kxe4 55.Kc5 Kd3 0-1

Konklusion

De fleste skakspillere kan følge stormestrene et stykke af vejen i åbningerne og mange slutspil kan spilles fornuftigt af de fleste, nogle endda helt perfekt. Det er i midtspillet, den store forskel på superstormestre og almindelige dødelige viser sig. Det er hér, skakken for alvor bliver til en kunst...!

NÆSTVED SKAKKLUB

spiller hver mandag fra kl. 17 på Grønnegades Kaserne 1.sal, bygning 1

Alle er velkomne